



ALPHONSE MENDY

(DOSSIER DE PRESSE)

T.T. Fons, Mon père ce héros...

Film documentaire

Durée 45 mn

Production Jokkoo Consulting



TT Fons dédicant l'un de ses albums

Je me définis comme journaliste-caricaturiste, car c'est la formation que j'ai reçue.

Être bédéiste, c'est consacrer la majorité de son temps à la bande dessinée, ce qui n'est pas le cas pour moi malgré les centaines de planches de Goorgoorlou réalisées entre autres.

T.T. Fons

FICHE DU FILM

Titre : T.T. Fons, Mon père ce héros...

Genre : Documentaire.

Durée : 45 mn

Version officielle : Française.

Interpretation : Alphonse Mendy

Cameraman : Djibril Ciss

Montage : Seydou Sagna

Directeur de production : Mansour Kebe

Consultants associés : Djiby Sow , Mamadou Signaté

Réalisation : Henriette Mendy

Assistantant Realisation : Fallou Diallo

Infographie : Thierno H. Camara

Production : Jokkoo Consulting

Année : 2023

Commentaire : Ce film presente l'œuvre d'un célèbre artiste de bande dessiné : T.T Fons. Il est réalisé par la fille de l'artiste, avec une touche de tendresse.

 www.jokkooconsulting.com

   @Jokkooconsulting

 jokkooconsulting@yahoo.fr

 jokkooconsulting@gmail.com

 +221 77 471 97 27



Note d'intention

Ce film pour moi, est un hommage à mon père, pour qui j'attache une grande affection. Il est une lettre de reconnaissance d'une fille qui a grandi sous l'ombre de la tendresse paternelle. J'ai été formée à la réalisation de film au Centre multimédia du Cifop a Mboro. Je souhaite, comme première œuvre, produire un portrait de mon père Alphonse Mendy.

Le titre choisi pour le film contient la signature de l'artiste TT.FONS, complétée par mon père ce héros, évoquant le premier vers du poème «Après la bataille» de Victor Hugo où il dit: Mon père, ce héros au sourire si doux .

C'est comme une lettre d'amour que j'envoie à mon papa pour lui signifier mon affection et mon témoignage de service rendu. Par ailleurs, j'expose à la postérité le travail immense qu'il a réalisé, les belles couleurs qu'il a su montrer de l'intimité des taudis et les vertus vivantes au sein des familles démunies. T.T. Fons a su faire du prolétaire sénégalais, en recherche continue de dépense familiale, un héros, dont les péripéties sont quotidiennement suivies des salons huppés aux bidonvilles désaffectés.

Résumé du projet

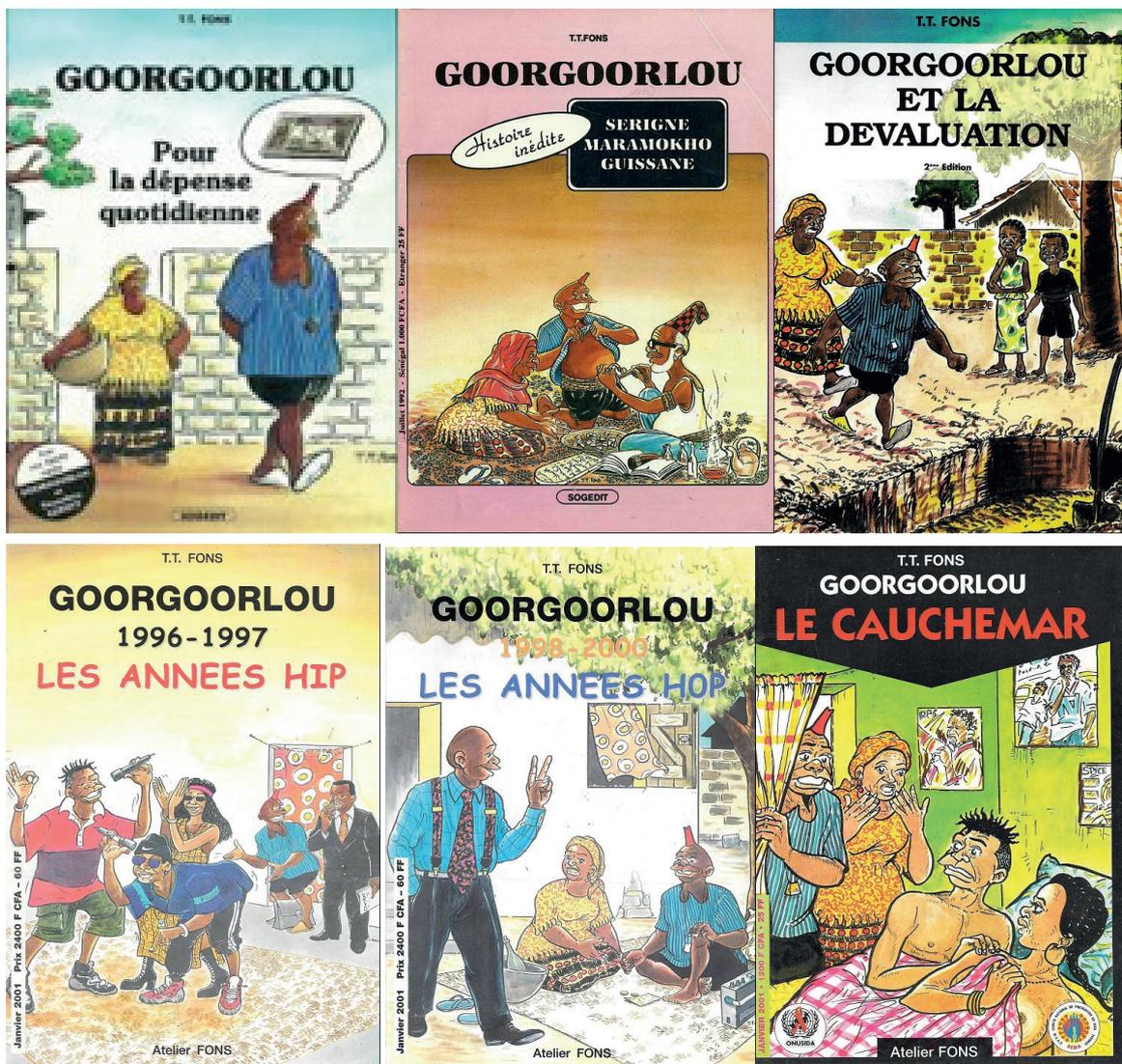
Ce film est un documentaire sur un héros de la bande dessinée au Sénégal. Nom : Alphonse Mendy. Pseudo : T.T Fons. Nationalité : Sénégalaise. Lieu de naissance : Dakar, au Sénégal. Année : 1957.

Quelle formation en BD avez-vous reçue, a-t-on demandé à Fons ? Je n'ai pas eu de formation en bande dessinée, a-t-il répondu. Sinon pour la caricature, j'ai fait ma formation au sein du journal satirique « Le Politicien ».

Après mes études de droit, j'ai intégré « Le politicien » de Mame Less Dia, en 1982, suite au concours organisé par la direction pour recruter de nouveaux caricaturistes. Sorti premier lauréat de ce concours d'une douzaine de candidats, j'ai bénéficié d'un stage cette année-là au journal du Canard enchaîné. J'ai travaillé dans cet organe de presse comme dessinateur-éditorialiste jusqu'en 1987.

Ce documentaire présente T.T fons dans toute sa dimension de père de famille, d'artiste, de visionnaire, de créateur de héros. Imbu de ses valeurs issues de son éducation et de son ethnie Mandjack, il a su faire de la bande dessinée un véritable support d'éducation à l'image, miroir de la société sénégalaise. Son best-seller, « Goorgoorlou », a élevé son personnage principal en héros national au Sénégal.

Goorgoorlou est l'histoire quotidienne de Goor, ce père de famille en recherche continue de la dépense quotidienne (DQ). Il vit de débrouille. Il ne baisse pas les bras, malgré son état de chômeur. Sa femme Djeeg dévouée, accepte les conditions de vie difficiles.



Mais Goor, chaque jour, tel Sisyphe, sort de la maison à la recherche de la DQ. Il est prêt à accomplir les tâches jugées dégradantes pour un homme et l'essentiel pour lui est de gagner honnêtement sa vie et de rentrer à la maison avec un poulet à la main pour se faire mijoter son plat favori le « sombi Ginaar » (le riz au poulet) par sa femme Djeej.

Extrait GOORGGORLOU et Téléfood (Bd et Vidéo)



De la bande dessinée publiée dans le quotidien national « Le Soleil », le réalisateur sénégalais Moussa Sene Absa, fait en 2002, de l'histoire de Goorgoorlu, une série télévisée de grande audience, avec des comédiens populaires. Neuf albums ont été produits, en deux saisons d'un total de 480 épisodes. Chaque épisode d'environ 05mn par jour, a été diffusée par la Radiodiffusion Télévision Sénégalaise (RTS) entre 2001 et 2004. La série est devenue, le produit télévisuel prisé par tous. A la fin de la première saison, l'Etat du Sénégal à travers Madame Madior Boye, Premier Ministre, appuie le tournage d'autres épisodes, signe évident de la portée du film dans le quotidien des familles sénégalais.

Au-delà de la conception du scénario, T.T Fons assistait au tournage dans le quartier populaire de Hann sur Mer et en studio, au montage des épisodes. Son souci en le faisant était de veiller à la fidélité de l'adaptation télévisée à l'esprit Goorgoorlou, car tout n'est pas sur le papier.

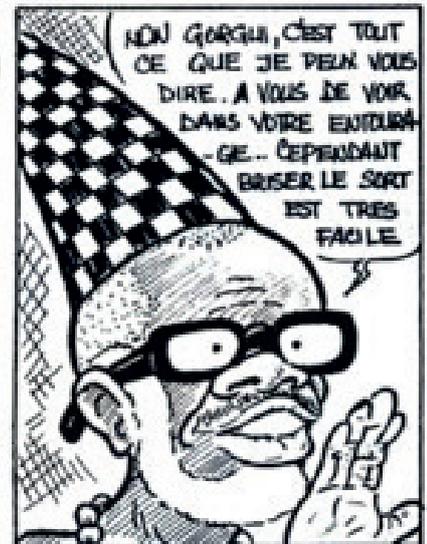
La popularité de la série a largement dépassé les frontières nationales. Avec Goorgoorlou, T.T Fons a parcouru le monde (Angoulême, Bruxelles, Bucarest, Lagos, Turquie, Zimbabwe, Lomé, Maroc, Italie...) pour participer à des manifestations qui tournent autour de la bande dessinée en général et de la bande dessinée africaine plus particulièrement.





Goorgoorlou et Serigne Maramokho Guissané

HISTOIRE



© LAÏNÉ THERR.

© FORTUNE D'IGNANT LAQUINIE LE MARAMOKHO DE RETOUR DANS UNE CHAMBRE POUR TRAVAILLER.



Le président de la République sénégalaise, Macky Sall, visite une exposition consacrée à Goorgoorlou, en présence de TT Fons

